|  |  |
| --- | --- |
| БЛОК | ТЕМА |
| Блок №1 «Свадебная композиция». | Вводное занятие. Знакомство. Свадебный глоссарий. История свадьбы. Материалы и инструменты. Знакомство со школой. Технические правила работы в условиях свадьбы. Уход за цветами. (без практики) |
|  | Знакомство с оазисом. Постановка цветов в оазис. Точка роста. (Композиция в круглом кашпо) Правильная техническая постановка цветка с учетом «отпоя» и зачистки. |
|  | Композиция, как она есть. Комбинирование частей для формирования целого. Что такое свадебная композиция, варианты оформления. Что оформляем на свадьбе. (Селедка на оазисе) |
|  | Колористика в свадьбе. Гармонии, как они есть. Современные тенденции. Белый цвет или «бесцветие». История белого и черного. (Композиция в кашпо, свободной формы, но с учетом гармонии). |
|  |  Колористика в свадьбе. Контрасты, как они есть. Современные тенденции. Серый цвет или «бесцветие». История серого цвета, как самого современно и модного. (Композиция в кашпо, свободной формы, но с учетом гармонии и контраста).  |
| Блок №2 «Свадебный букет»№ | История свадебного букета. Цветотип невесты. Платье и букет. Портбукет и современное прочтение. Все современные тенденции. Технические правила работы в свадебном букете. (свадебный букет на портбукете). |
|  | Свадебные букеты с «ниспадением». Поворотный портбукет. (свадебный букет капля или каскад). |
|  | Свадебный букет Гламелия. Все варианты гламелий. (Гламелия) |
|  | Свадебный букет в клеевой и монтажной технике. Современные конкурсные букеты. Все технические моменты. Работа с проволокой, клеем. (свадебный букет на оргстекле). |
|  | Коммерческий свадебный букет с провальным центром, на своих ногах. (коммерческий букет и его смета). |
| Блок №3 «Альтернативные техники» | Вводное занятие. Знакомство. Свадебный глоссарий. История свадьбы. Материалы и инструменты. Знакомство со школой. Технические правила работы в условиях свадьбы. Уход за цветами. (без практики) |
|  | Знакомство с оазисом. Постановка цветов в оазис. Точка роста. (Композиция в круглом кашпо) Правильная техническая постановка цветка с учетом «отпоя» и зачистки. |
|  | Композиция, как она есть. Комбинирование частей для формирования целого. Что такое свадебная композиция, варианты оформления. Что оформляем на свадьбе. (Селедка на оазисе) |
|  | Колористика в свадьбе. Гармонии, как они есть. Современные тенденции. Белый цвет или «бесцветие». История белого и черного. (Композиция в кашпо, свободной формы, но с учетом гармонии). |
|  |  Колористика в свадьбе. Контрасты, как они есть. Современные тенденции. Серый цвет или «бесцветие». История серого цвета, как самого современно и модного. (Композиция в кашпо, свободной формы, но с учетом гармонии и контраста).  |
| Блок №4 «Машина» | Технически правила работы с транспортным средством. Подбор материалов эскиз. |
|  | Работа по командам с машиной |
|  | Работа по командам с машиной |
| Блок №5 «Оформление арки» | Все варианты оформления по зонам. Технические моменты и нюансы. Смета. (эскиз и подбор материала) |
|  | Работа в командах. Арка |
|  | Работа в командах. Арка |
|  | Работа в командах. Арка |
|  | Работа в командах. Арка |
|  | Аксессуары на свадьбу. Бутоньерка, венок. (фотоссесия в арках в венках). |
| Блок №6 «Оформление фотозоны и стола» | Что такое фотозона, велком зона, зона регистрации и правила оформления стола. Рассадка. Смета. (эскиз и подбор материала) |
|  | Работа в командах. Фотозона. |
|  | Работа в командах. Фотозона. |
|  | Работа в командах. Стол. |
|  | Работа в командах. Стол. (фотосессия) |
| Блок №7 «Маркетинг и сметы и экзамен» | Все подводные камни свадьбы. Консультация по экзамену. |
|  | Общая смета. |
|  | Экзамен. |
|  | Экзамен. |
|  | Экзамен. |